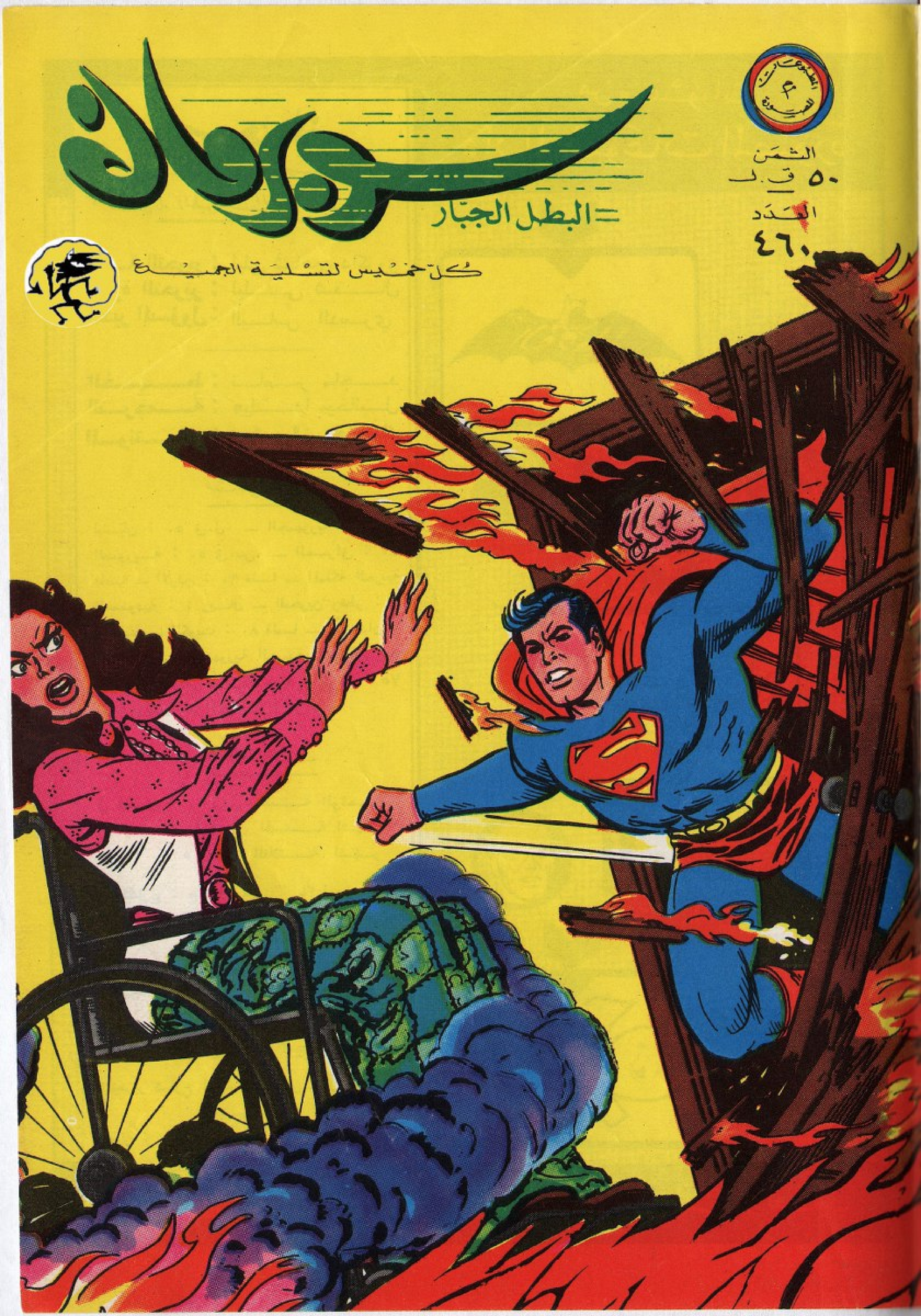

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٦٠

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد

الترجمة : هيلدا ميخائيل

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .



الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .

١٠ ل.ل. الستة اشهر .

٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٣،٠٠ دينار — العراق : ٣،٥٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
في نقطة بعيدة في المحيط كان البطل الفولاذي منهمكاً بتحطيم جبل من الجليد ...
ياي ! حطمه كما يقطع العامل قطعة الماس !
جبل ثلجي كهذا يشكل خطراً على السفن !
نظر الجميع باعجاب على البطل الفولاذي ما عدا شخص ...
لماذا جاء ؟
الحمد لله أنه يبتعد عن الباخرة
ليته يذهب نهائياً !

ارتعشت الفتاة المشلولة في المقعد المتحرك ، وظهر الرعب على وجهها الجميل ...

ترى لماذا ترتعش من ذكرى البطل الذي يعبده الجميع ؟

ولماذا تردد دائماً ؟

ولكن ماذا لو قرّر أن يعود ؟ لا أستطيع أن أبقى هنا !

مجرّد النظر إليه يسبّب لي انهياراً عصبياً أريد أن أفرّ !!

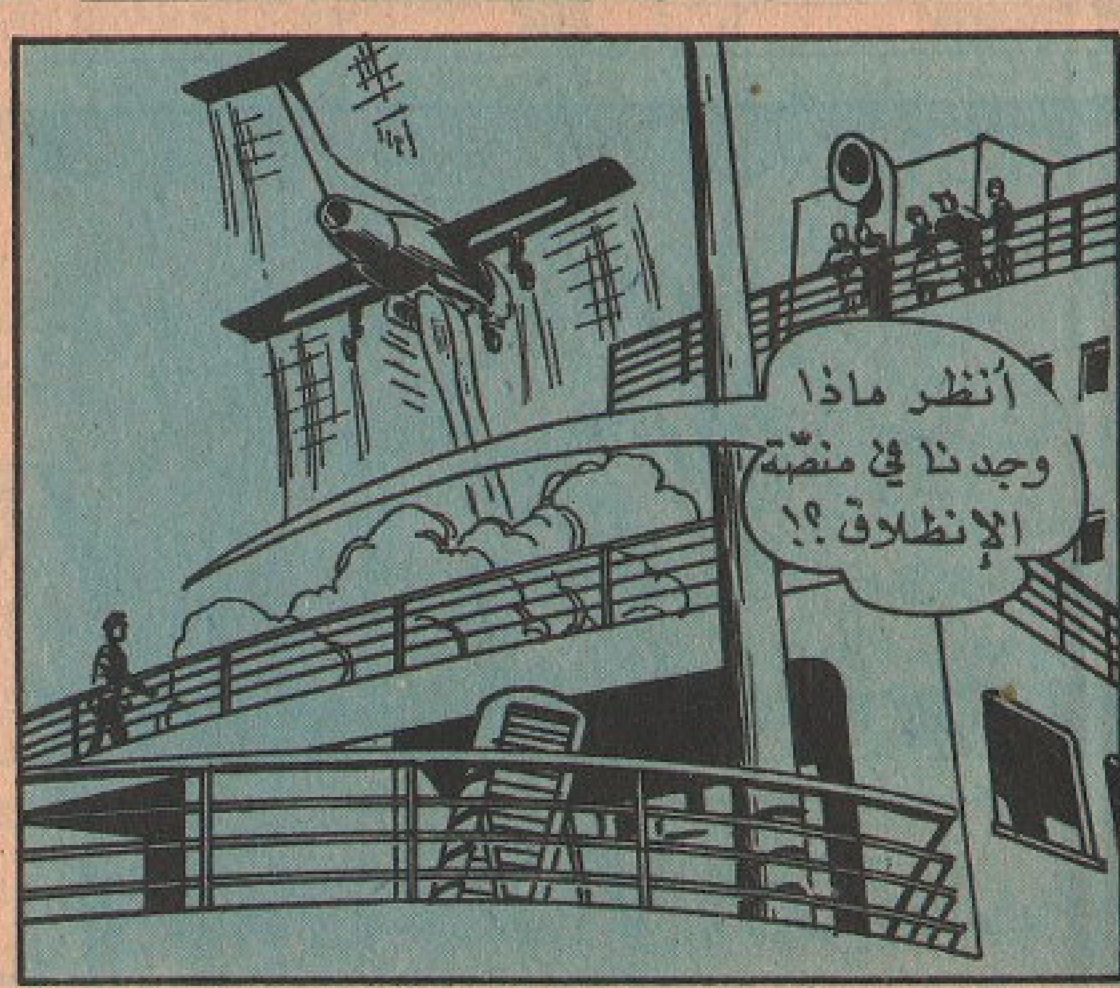
سوبرمان أنا أخاف منك






وبسرعة بدّل "سوبرمان" ثيابه ووضع نظارته فتحوّل إلى شخصية "نبيل" الهادئة...
سيّد "نبيل"... الطائرة بانتظارك
أخبر الضابط أنني قادم!
أقنعت السيّد "مروان" أن يتخلّى عن طائرته الخاصّة كي أستخدمها لهذه المهمّة السرّية!


ثم...
إعتنِ بها يا "نبيل"، فهي طائرة رائعة!
آسف لأنني سأتركك ولكن هذه مهمّة رجل واحد فقط!
لا أحد يعلم بها سواي والضابط!


أنظر ماذا وجدنا في منصّة الإنطلاق ؟!

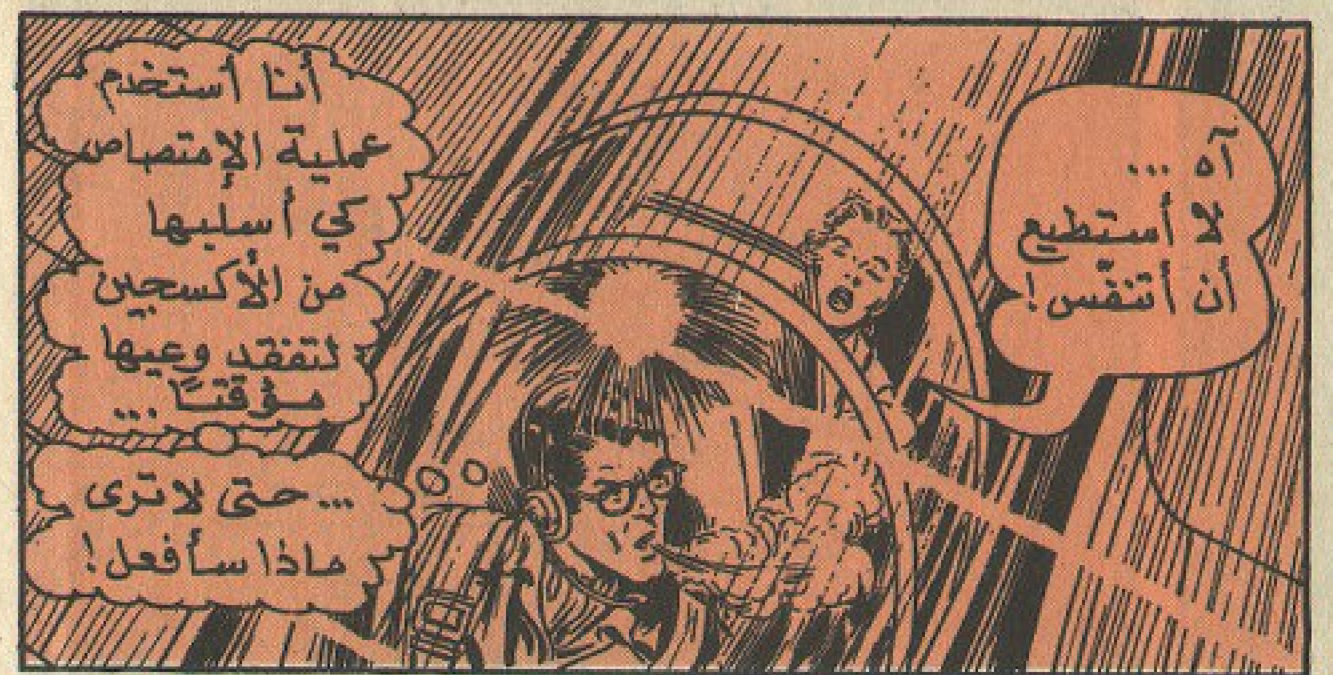

مقعد متحرّك يخصّ أحد الركّاب!!
...فتاة!
لا أظنها قد ابتعدت كثيرًا!
إبحث على ظهر المركب!
أظنها انطلقت في النفّاثة!


في أثناء ذلك اكتشف "نبيل" وجود زائرته...
ماذا ستفعل؟
سأعود لأرجعك سالمة!
إذ لا أريد رفقة فتاة في هذه الرحلة!


آه، ليتني لم أتكلم!
آسف ولكن وجودك هنا خطر على حياتك!
أرجوك، لا ترجعني إلى الباخرة
يجب أن أعيدك!
لأنني هربت من شخص معيّن!


ولكن حالما نطق "نبيل" بهذه الكلمات...
... يجب أن أعيدك!


ماذا تقصد؟ ولماذا ترعبني بهذا الشكل؟
إن قوة تجذبنا عبر نفق من الطاقة العجيبة!


آه ... لا أستطيع أن أتنفس!
أنا أستخدم عملية الإمتصاص كي أسلبها من الأكسجين لتفقد وعيها مؤقتاً...
... حتى لا ترى ماذا سأفعل!


أخرج الرجل الفولاذي يديه من جانبي الطائرة...
إن الطاقة تجرّنا إلى الأسفل وسترتطم الطائرة بالأرض إلّا إذا أنقذتها!
والآن بعد أن قبضت على وسط الطائرة...
... باستطاعتي أن أرفعها!


ما هذه الطاقة؟! حتى أنا عاجز عن احتمالها!
لا أستطيع التحرّر منها!!
قريباً سترتطم بالأرض!

وبيأس قام "سوبرمان" بمحاولة أخيرة لإنقاذ الفتاة ...

آه ... أسعفتني مقدرتي على الطيران في اللحظة الحاسمة!

أوقفت الطائرة قبل أن ترتطم بالأرض!

بعد قليل ... أخرج الفتاة الفاقدة الوعي ...

عجبًا ... اختفت خيوط الطاقة فجأة!

لا بد أن مجهولاً فوق هذه الجزيرة يحاول قتلنا بسلاح غريب!

من هو؟ وما السبب؟ سيجيب "سوبرمان" على ذلك!





إن الذي أسقطنا فوق الجزيرة يريد الحجز علينا يجب أن أفكر بوسيلة لإخراجها من هنا سالم

آه !!

بدأت تسترد وعيها !

آخ ... أشعر بدوار ...

أذكر أنني فقدت وعيي وأنا في الطائرة ...

وأخيرًا فتحت عينيها .. ولكن حالما وقع بصرها على مخلصها ..

آه ... لا !

أنت ؟

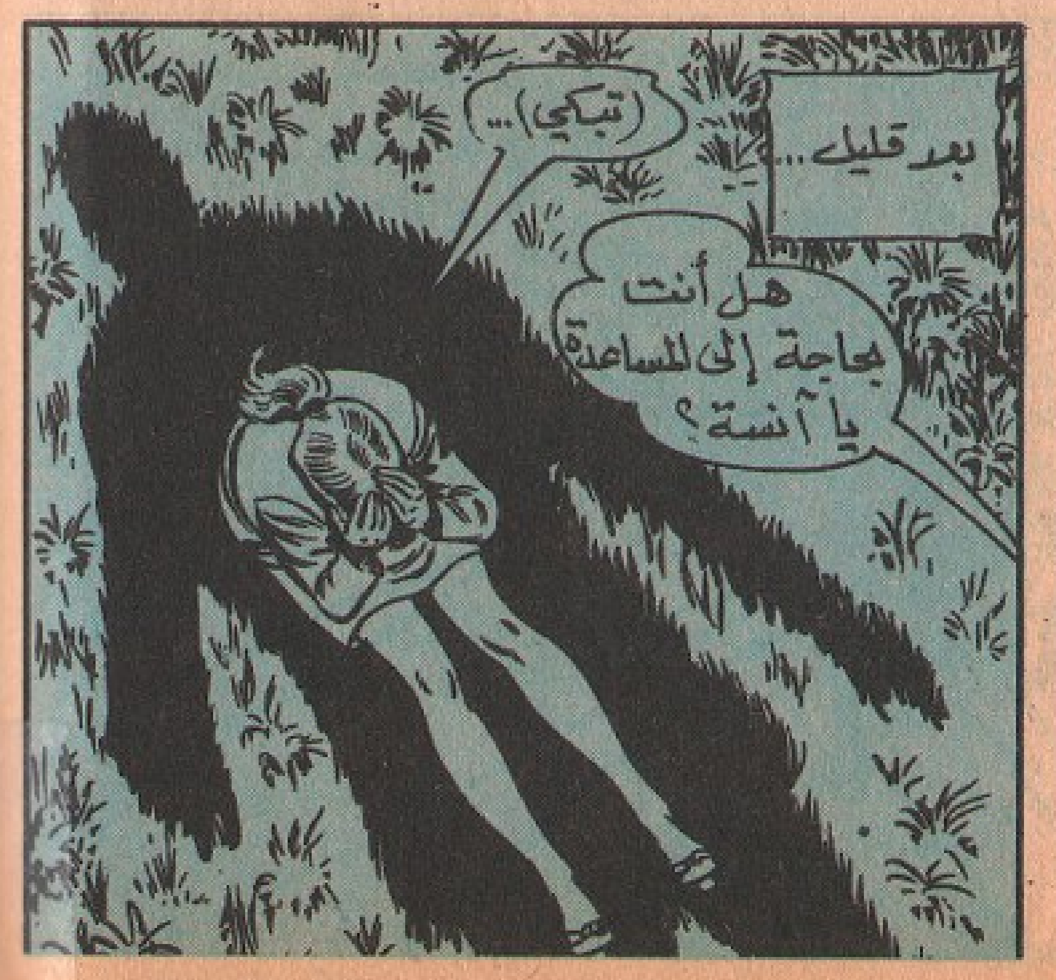
أفضل الموت على أن تلمسني !

إبتعد عني !

إنها تصرخ من الخوف، لم يحدث أن عاملني أحد بهذه الطريقة !

هل أنتِ حقًا خائفة مني ؟







جوائز ثمينة في مسابقة "شوكولا تايم اكسترا" قريبًا
"أثناء طفولتي أحببت دميتي "لينا" حتى العبادة مما أثار قلق والدي ..."
"كريمة" تقضي معظم وقتها تلعب بدميتها!
وهي تعاملها كأنها طفلة، ماذا نفعل؟
"وأخيرًا أخذاني لاستشارة الطبيب فاكتشف في شيئًا مذهلًا ..."
إذ عندما أضرب الدمية على كتفها تشعر "كريمة" بالألم!
عجبًا ... إن "كريمة" علاقة نفسية مع دميتها!!
آخ ... إنك تؤلمني!
"شرح الطبيب حالتي بأنها "سيكوسوماتيكية" ونسبها إلى اعتلال عقلي ..."
وبمعنى آخر فإن ابنتكما متعلقة بدميتها عاطفيًا!
وقد أقنعت نفسها أنها تشعر بكل ما يحدث لدميتها...
"السيكوسوماتي" هو الشخص الذي يعاني اضطرابات جسدية ناشئة عن اضطرابات عاطفية...
"وقد نصحنا باستشارة طبيب مختص، ولكن في تلك الليلة وقعت كارثة في منزلنا ..."
إذ شب حريق في البيت بينما كنا نيامًا فالتهمت ألسنة اللهيب ..."
"ولولا مجيء "الفتى الجبار" صدفة لاحترقنا جميعًا ..."
ابنتنا مازالت في غرفتها أيها "الجبار"
أنقذها أرجوك!!
"وإلى يومنا هذا ما زلت أذكر دخوله غرفتي وسط الدخان ..."

"وعندما انحنى ليرفعني من سريري سقطت رافدة من السقف..."

هـ ا ك !

"وبسرعة تلقى "الجبار" الرافدة على كتفه كي يبعدها عني..."

ولكن أبعادها كان سبب سقوطها على "لينا"، صرخت بذعر حالما رأيتها تحطم رجلي دميتي..."

ويلك! لقد أسأت إلى لعبتي "لينا"!

ولكن "لينا" لم تحترق بل انقذها والدي من بين الحطام واصلحا رجليها، ولكن الصدمة تركت أثراً نهائياً على نفسي

ومنذ ذلك الوقت وأنا مشلولة!!

ثم أصبت على أثر الحادث أيضاً بخوف شديد من "الجبار"!






العدو المجهول يهاجمنا ثانية...
... بسلاح آخر من الطاقة المدهشة!!
وي ي!
ويزز...


وفي تلك اللحظة على متن الباخرة "ليزا"...
جاءت مراكب القراصنة كما توقعنا، ولقد حذرتنا السلطات من محاولتهم لسرقة مجموعة الماس التي نحملها!
نعم، هذه مراكب القراصنة!

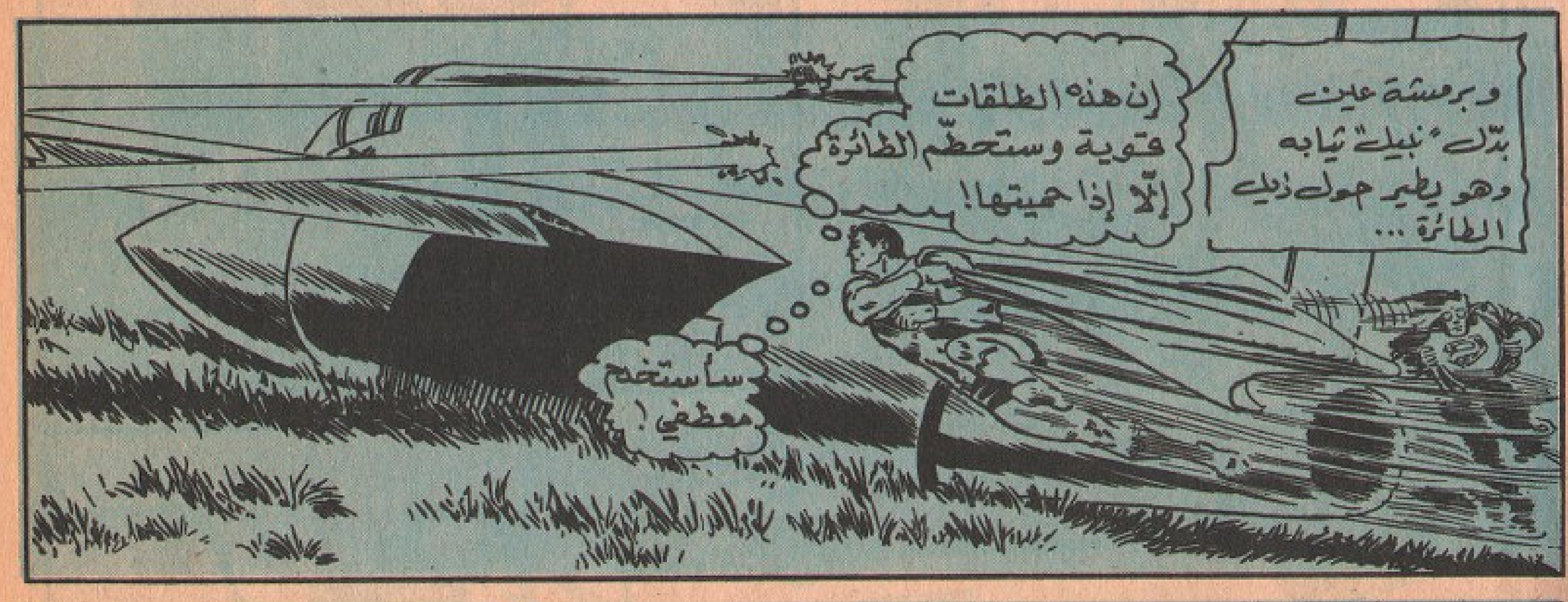

إن الماس موجود في مكان أمين!
أرجو أن تكون قد رسمت خطة للدفاع!

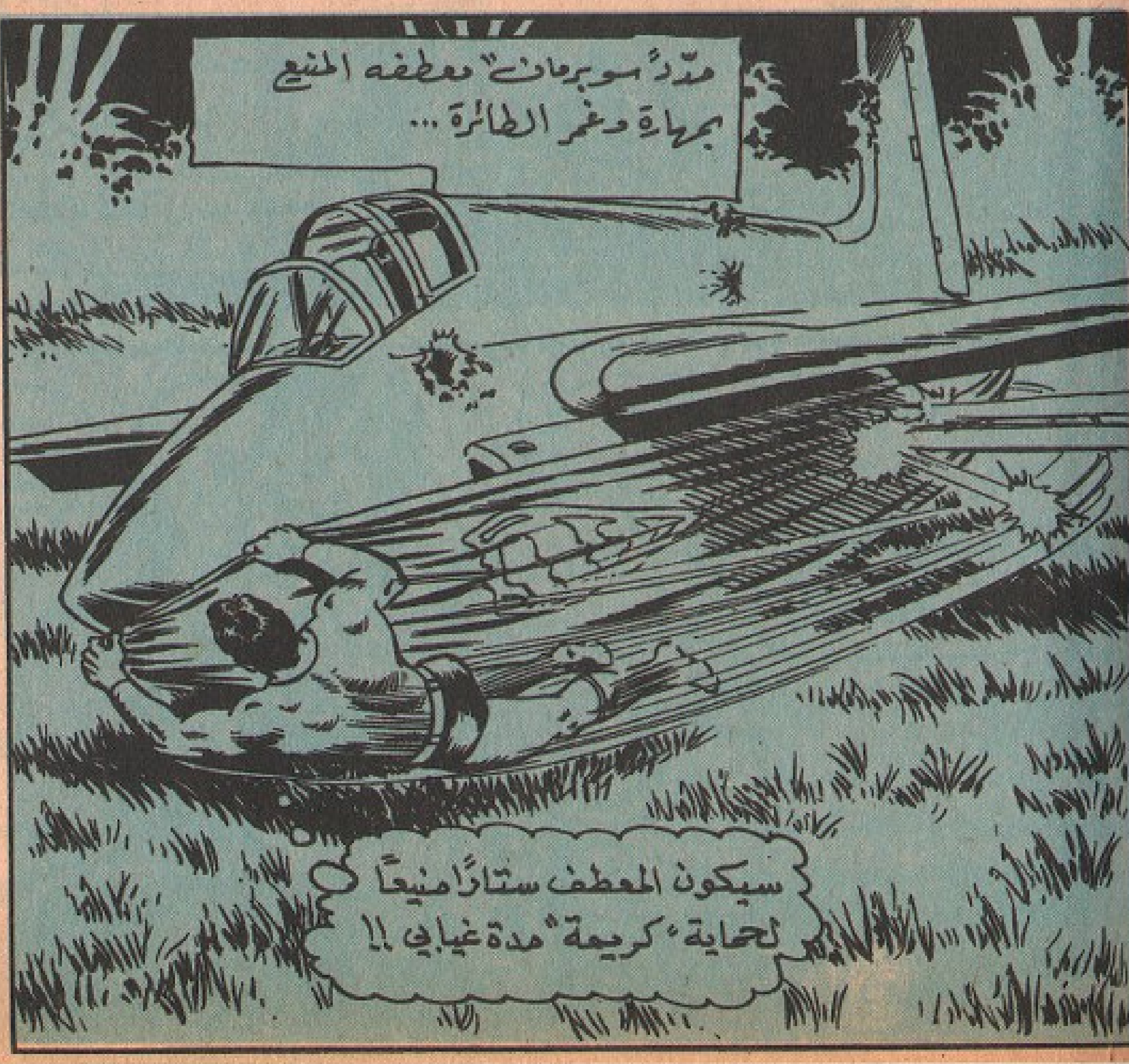

نعم، إتفقت مع "سوبرمان" أن يلحقنا سراً كي يحمينا من الهجوم المتوقع!!
ولكنه لم يأت لغاية الآن!!
أين هو؟


إنه منهمك بحل المشاكل...
تشش!
ما زلنا هدف العدو فماذا نفعل؟
حقاً ما العمل؟ إذا تحولت إلى "سوبرمان" ستصاب كريمة بانهيار ثانية!
لأنها لا تحتملني إلا وأنا بشخصية "نبيل"!!


ألقى "سوبرمان" نظرة على الباخرة ثم ...
هه؟ القراصنة يستعدّون للهجوم!
وَكريمة" بحاجة إلى "نبيل" والباخرة بحاجة إلى "سوبرمان"
كيف أكون في مكانين في آنٍ واحد؟ يجب أن أفكّر بسرعة!


إلى أين؟ وهل ستتركني؟
لوهلة فقط، انتظريني في مكانك!
كيف يترك ذاك الجبان فتاة مشلولة عاجزة عن الوقوف؟!


وبرمشة عين بدّل "نبيل" ثيابه وهو يطير حول ذيل الطائرة ...
إن هذه الطلقات قوية وستحطّم الطائرة إلّا إذا حميتها!
سأستخدم معطفي!


مدّ "سوبرمان" معطفه المنيع بمهارة وغمر الطائرة ...
سيكون المعطف ستارًا منيعًا لحماية "كريمة" مدة غيابي!!


أنا أحتاج إلى دقيقة واحدة فقط للتغلب على القراصنة!
وبوجود الحاجز الخفي حول الجزيرة ...
... عليّ أن أحفر مسلكًا تحت الأرض!

في أثناء ذلك...

مرحباً... لاشك في أنكم تعرفون ماهي غايتنا فإذا شئتم حماية الركاب...

أعطونا الماس وإلا ألقينا القنابل على الباخرة!

سوبرمان!

ياي! من أين جاء؟

إمنعوه!

لا نستطيع!

بوووم!

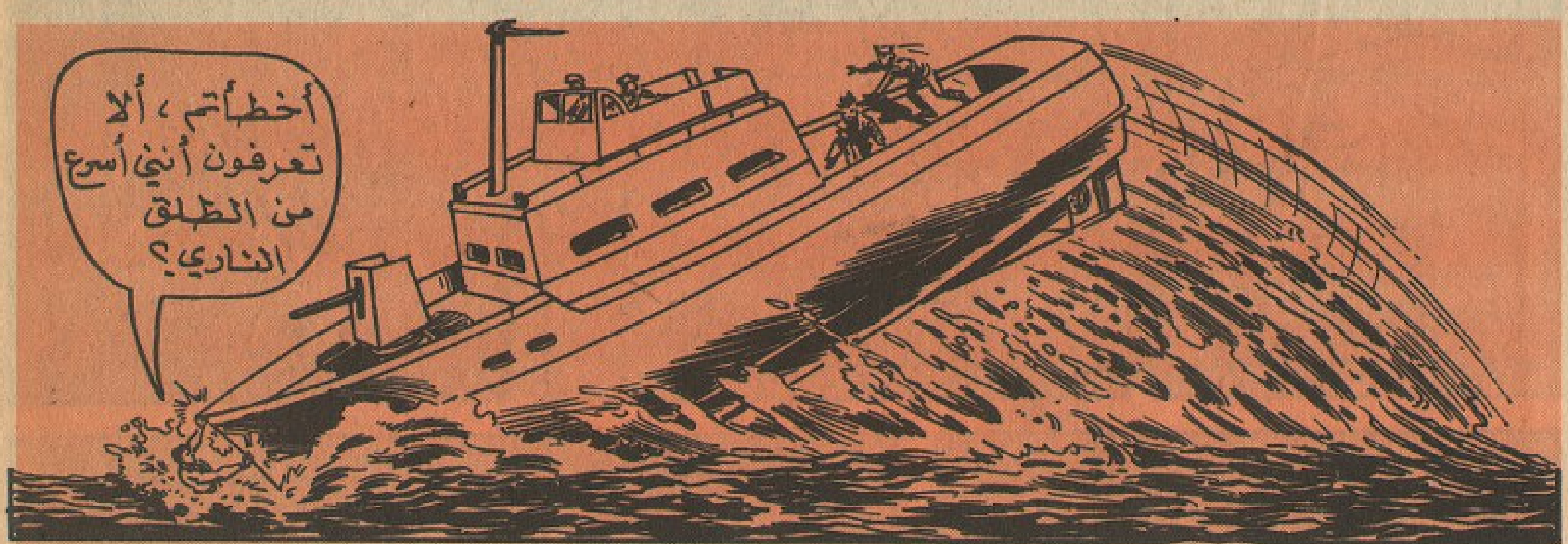
أحسنت بهذه الطلقة!

على الأقل ستخفف من بطشه!




ثم انقض البطل على المركب الثاني...
آه... سنغرق!
لا بل... سقطتم بين يدي...
سبلاش

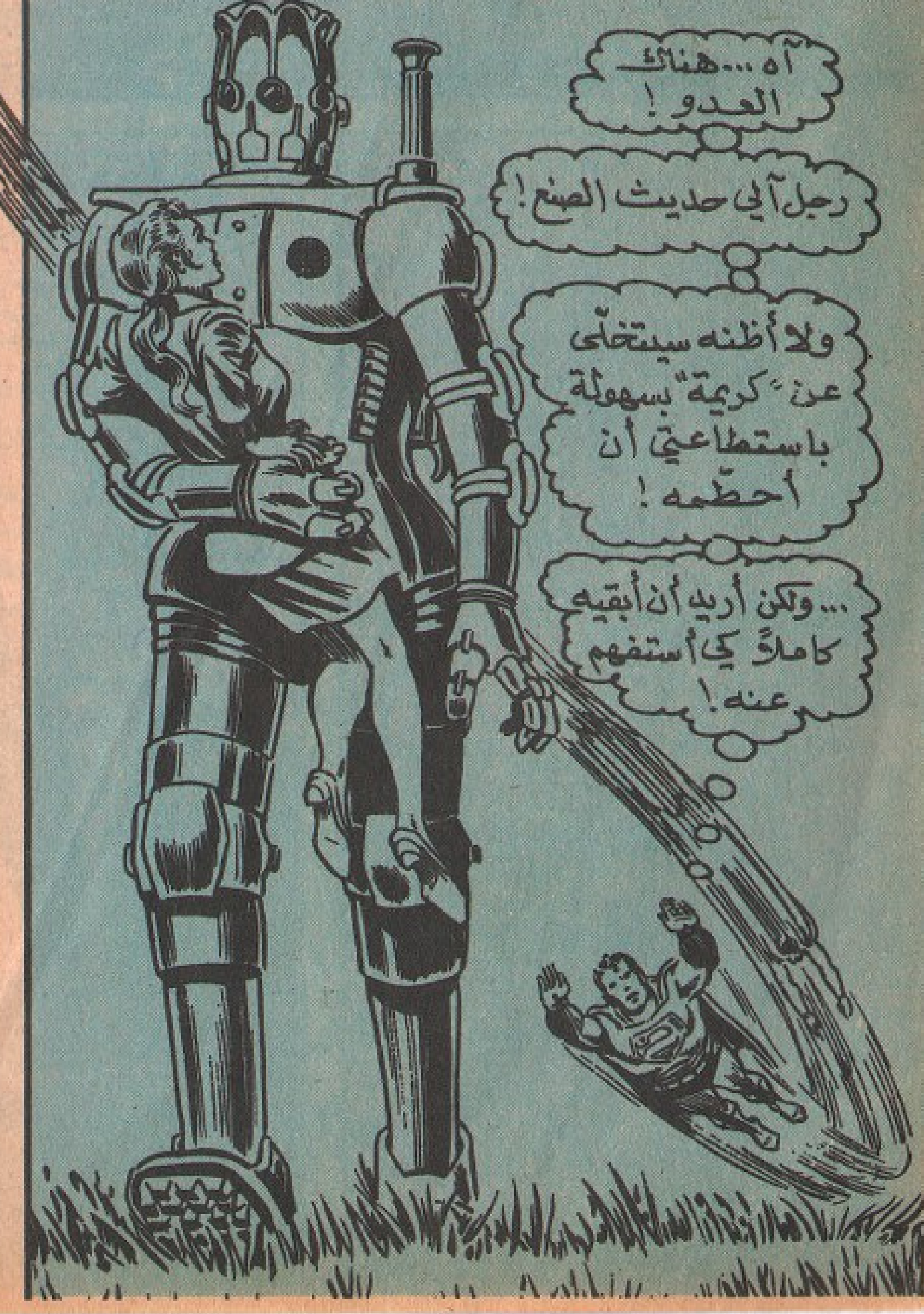

من يعلم ماذا يحدث عندما يأتي دورنا!!
أسرع! ربّما استطعنا أن نفرّ!!

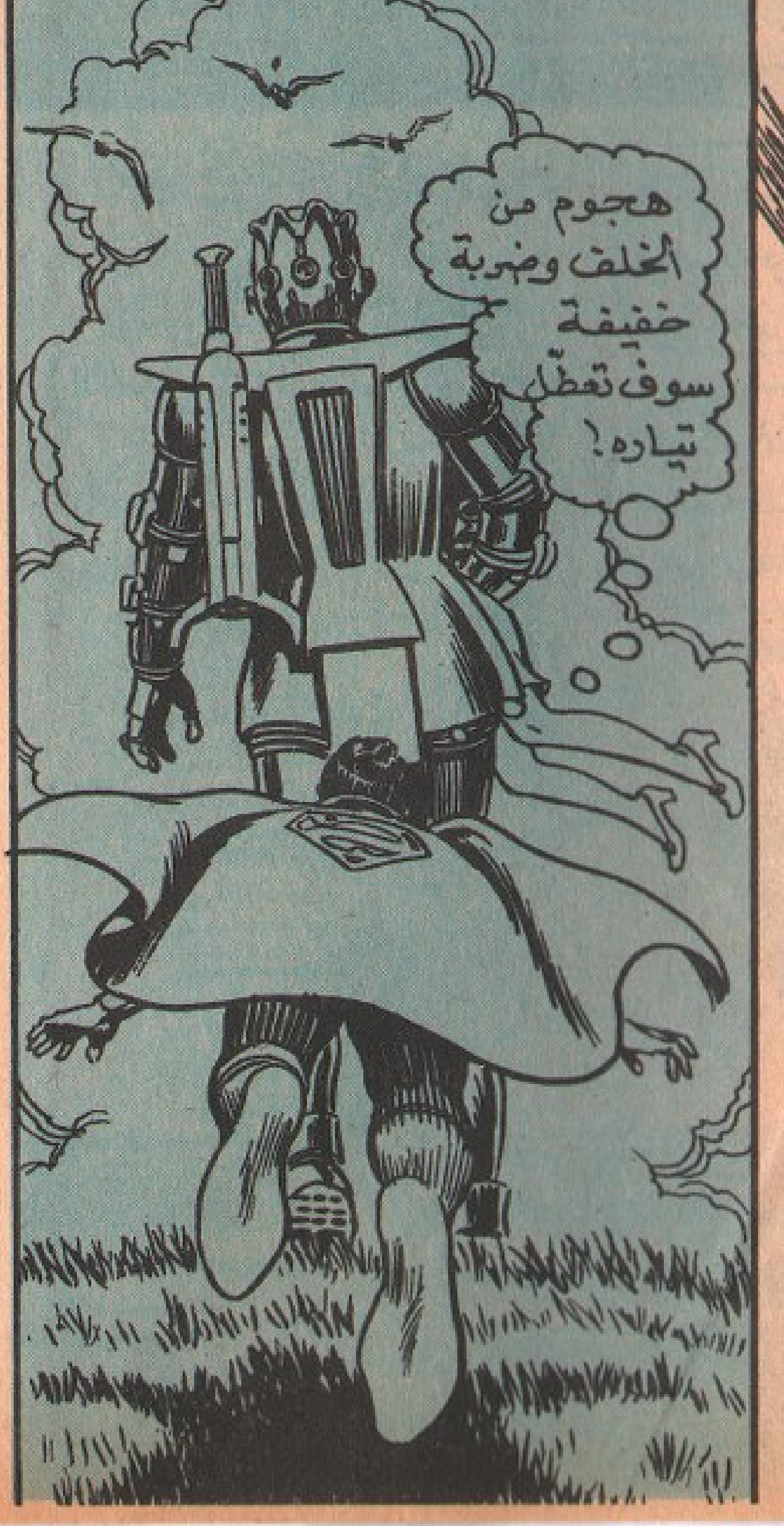

أخطأتم، ألا تعرفون أنني أسرع من الطلق الناري؟


ويييي!
لا أستطيع أن أتمسك... بشيء!
"سوبرمان" هو أسطول بحري بكامله، ولقد أنقذنا من القراصنة!
والآن استعدّ لالتقاط اللصوص من البحر!


سبلاش!!
وعدت "كريمة" بالعودة بعد دقيقة!!

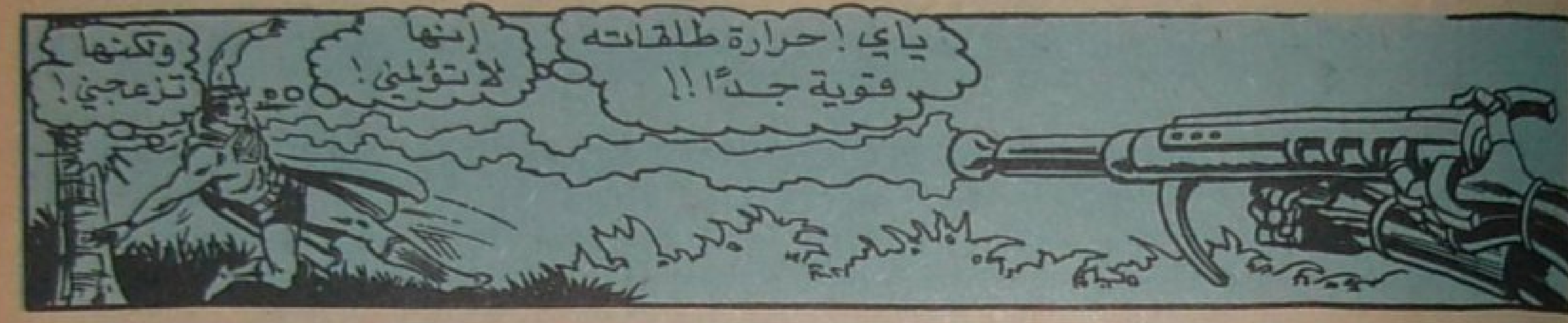
أين "كريمة"؟ تركتها هنا!!
لا يمكن لفتاة مشلولة أن تتنقل وحدها
آه، عرفت! قبض عليها العدو!
عندما حفرت في الأرض اكتشفت بأن هذه ليست جزيرة عادية!
... بل شهاب كبير
سقط من الفضاء منذ زمن طويل وعامَ فوق سطح المياه!
وأنا واثق أن حارس هذه الجزيرة غريب ...
... وهو عدوّ أيضًا!
سوف أجدها حتى لو اضطررت أن أسحق هذا الشهاب


آه ... هناك العدو!
رجل آلي حديث الصنع!
ولا أظنه سيتخلى عن "كريمة" بسهولة باستطاعتي أن أحطمه!
... ولكن أريد أن أبقيه كاملاً كي أستفهم عنه!


هجوم من الخلف وضربة خفيفة سوف تعطّل تياره!


وفجأة دوى صوت
أزيز ... ثم ...
لا أستطيع أن أحتمل
أكثر، اتركيني!!
هه؟ انفصل رأسه عن جسده... أمر عجيب!


وأنت ياسوبرمان ابتعد عني أيضاً!!
المسكينة مازالت تخاف مني حتى عندما جئت لأنقذها!!


ياي! حرارة طلقاته قوية جداً!!
إنها لا تؤلمني!
ولكنها تزعجني!


أظن أن سبب انفصال الرأس...
...هو خدعة لا أكثر!
على أن الرأس مازال يسيطر على الجسد!
طاق


صدق ظني... لقد أمره بقتلي!
آه، أنا أضيع الوقت سدى، لدي أشغال أخرى!!



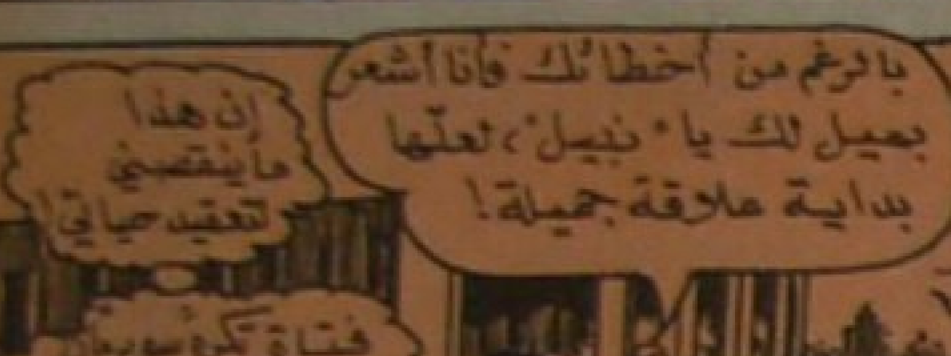
جوائز ثمينة في مسابقة "شوكولاتة تايم اكسترا" قريباً
صوبت على الرأس حرارة نظري!
وحرقت تياره...
...مما جعل الجسد يترنح ويترنح!
والآن سأستخدم حرارة نظري لأكتشف سبب العطل!
نعم، اضطلعت على المعلومات المحفوظة في خلايا الذاكرة!
لقد كان الرجل الآلي جندياً من بقايا حرب فضائية
وهو ينتمي إلى جيش أوتوماتيكي
ولكنه لجأ إلى هذا الشهاب ليختبئ فيه بعيداً عن ميدان القتال!
ثم لسبب ما سقط الشهاب حاملاً معه الجندي الوحيد!
وعندما رآني وكريمة طائرين حسبنا عدوين!!
على فكرة.. أين كريمة؟
سأرسل لها "نبيل"!
ثم...
أين ذهبت يا سيد نبيل؟ كنت بحاجة إليك!
"كريمة"!
تسيرين وحدك!
اضطررت أن اعتمد على نفسي بوجود الرجل الآلي خلفي و"سوبرمان" أمامي!
هدهش.. الخوف كان مصدر عجزها والآن هو سبب شفائها!
وبصورة لا شعورية وقفت وبدأت أركض


ثم ...
إتصلت بالباخرة بواسطة الراديو وقريبًا تأتي النجدة!
ماهذه الحقيبة التي تحملها؟


ظننت أن المجوهرة كانت على متن الباخرة!
كلا ... تلك مزيفة، وهذه حقيقية، والقصد من ذلك زيادة في الحذر...
أسند إلى المدير مهمة تسليمها مقابل الحقوق الثابتة التي حصلت شركتنا عليها لتعليبة أخيرا!


إذ لن يشك أحد في أن رجلاً هادئاً مثلي سيحمل ثروة من الماس!


بعد بضعة أيام دخلت الباخرة ميناء "هرر"...


بالرغم من أخطائك فأنا أشعر بجميل لك يا "نبيل"، لعلّها بداية علاقة جميلة!
إن هذا ما ينقصني لتعقيد حياتي
فتاة تكره سوبرمان وتحب "نبيل"!
التعقيد في بدايته بعد يا "نبيل"، ستلتقي بكريمة ثانية في أحد الأعداد المقبلة...

كيف تستعمل هديّة بيبسي ؟

تزيّن بها...



مكتبتك...



وباب غرفتك ...



وكتبك...



وسيّارة والدك



حكم على رجل بالاعدام – وعند تنفيذ الحكم شدّ الجلاد الحبل فصرخ الرجل مستغيثا بالحاكم . فأمر الحاكم بامهاله ليعرف أمنيته الاخيرة . وهنا صاح الرجل : ان الحبل يخنقني ...

ريما المحتسب
الرياض – السعودية

قال الولد الصغير لامه الحامل : ماما اذا انجبتي بنتا ماذا تسمّينها ؟
قالت الأم : أسميها آسيا ...
وفي اليوم التالي ذهب التلميذ الى المدرسة فسأله المعلّم : أين تقع قارة آسيا ؟
فأجاب الولد : في بطن ماما يا أستاذ .

أنور خيرى باكير
طرابلس – ليبيا

نصح احدهم رجلا بترك نافذة غرفة النوم مفتوحة فسأله : لماذا ؟
– لأن ذلك مفيد للصحة .
– هل انت طبيب ؟
– لا ... أنا حرامي .

فتحي عبد الجواد المحتسب
الرياض – السعودية

يحكى أن فتاة قالت لأمّها : عندما أكبر لا أريدك أن تحضرى عرسي .
فسألت الأم : لماذا ؟
الفتاة : لأنك لم تدعني الى عرسك .

فريال بطشون
لبنان



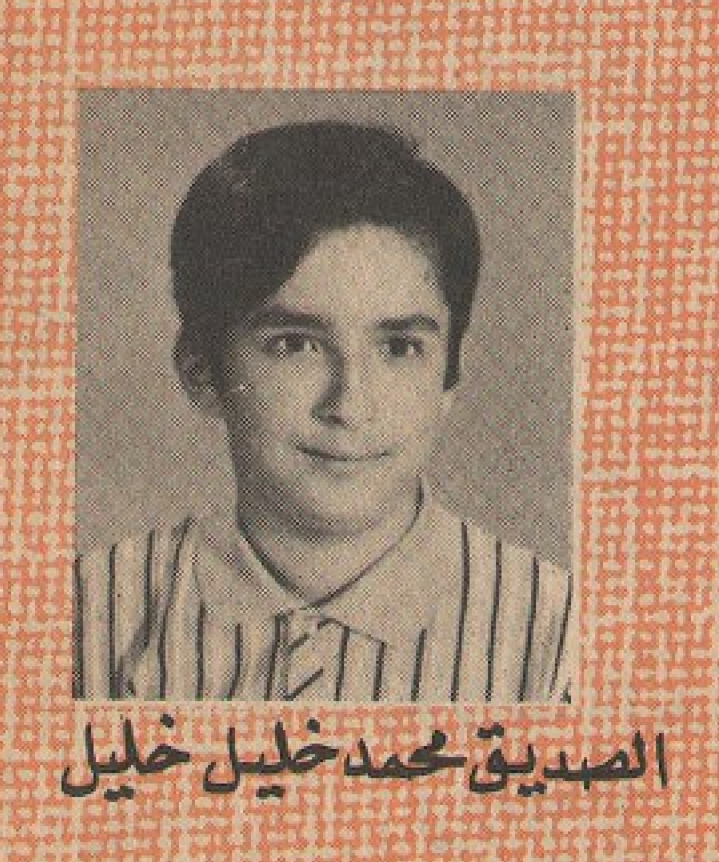
الفيلسوف الذاهل : ان الماء الذى أحضرته لي ملتهب ،لقد أحرق وجهي ·
الخادم : انك يا سيّدى لم تطلب ماء للحلاقة بل طلبت شوربا للعشاء ·



أنا عدم ،ومع ذلك أزيد قيمة ما يوجد على يسارى · من أنا ؟
الجواب : الصفر ·

الرجل : هل هذه المظلة من النوع الجيّد ، الذى يبقى طويلا ؟
البائع : نعم ··· شرط أن تحفظها بعيدا عن الشمس والامطار ·

مصدق الزعبي
طرابلس ـ لبنان



الصديق محمد خليل خليل



الصديق حسن الأمين

نشكر الاصدقاء حسن الامين ـ ليبيا ـ محمد خليل خليل ـ لبنان ـ رأفت عز الدين ـ لبنان ـ فتحي الزرقاني الهادى ـ ليبيا ـ ريما عبد الجواد المحتسب ـ السعودية ـ على رسائلهم ونأسف لعدم نشرها لاسباب مختلفة ، منها عدم وضوح النكات والقصص أو الخط ·


بدر في قصة : نهاية الرحلة
والآن أيها التلاميذ سنقف عند قرية الهنود لنلقي نظرة على معيشتهم!
جاء باص السيّاح استعدّوا!
كم يحبّون شراء التذكارات! ها! ها!
ترى ماذا يفعلون بالأشياء التي يشترونها؟
صنعت في اليابان
أحذية مقياس ١٠
٣-٤٥٢

ما أبدع أواني الفخار!
هل تقبل أن أشتري وأضعه على الحساب؟
بالطبع!
تريدين عقداً؟
كلا... الصبيان يشترون عقود الخرز!


سأسألهم عن السعر قبل كل "شيء"، أنظري إلى هذا الدليل يا "نادرة"!


أنا أعرف إشارات اللغة الهندية!


لا تكن سخيفاً، أنا خريج جامعة!!


هل تسمح لي بالتقاط صورتك أيها الزعيم؟


لا بأس، ولكن دعيني ألتقط صورتك فأنا أيضاً أحتفظ بتذكارات للسياح!


ثم...
شكراً أيها الزعيم!
هل تعلمت شيئاً عن ثقافة الهنود يا "نادرة"؟


نعم، علمني الزعيم الطريقة الصحيحة لاستخدام آلة التصوير!

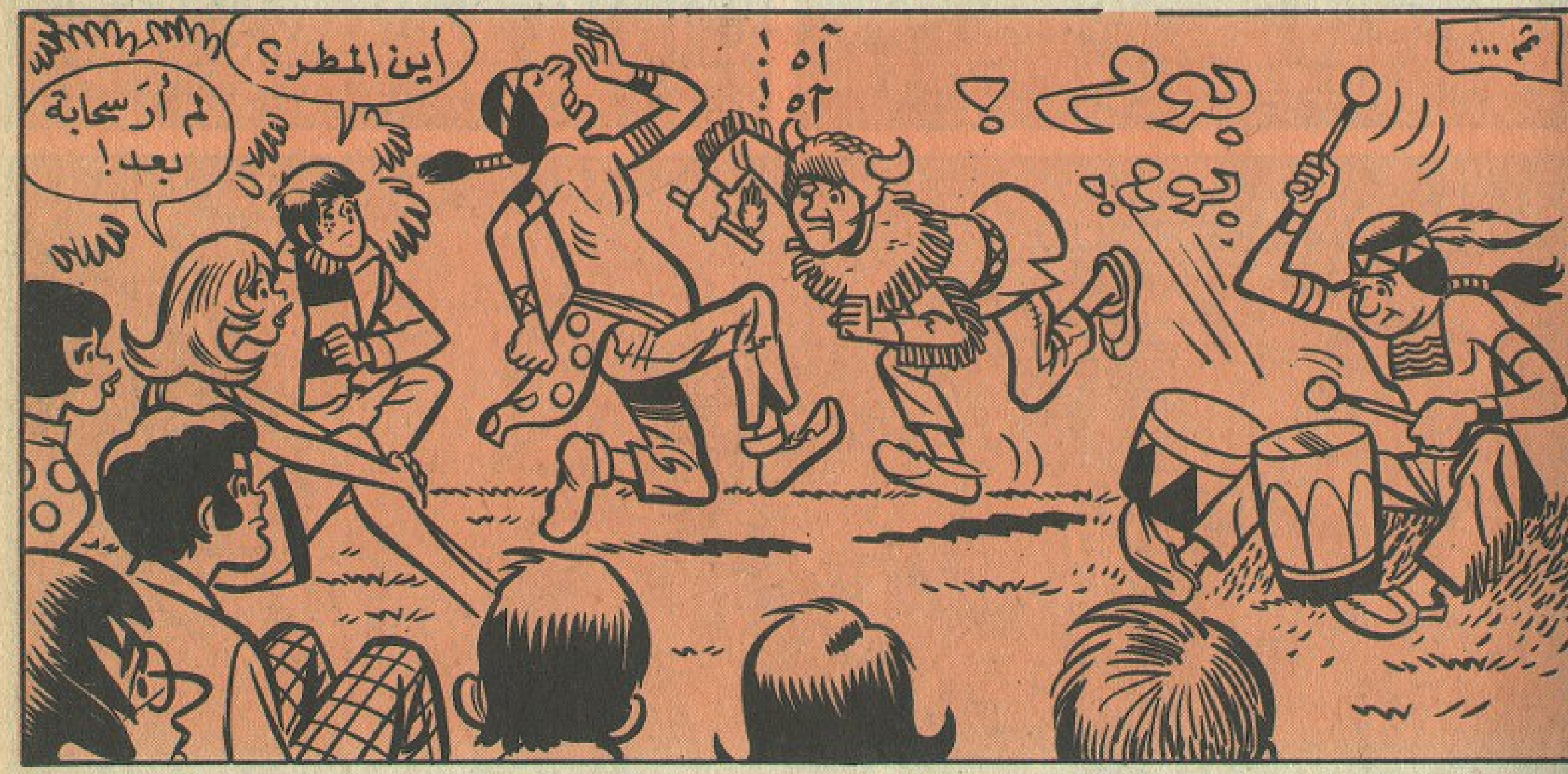

ترى هل يستخدمون لغة الدخان؟
تعال لنسأل الزعيم!!


إشارات الدخان؟ كلا لا نستعملها!
لماذا؟


لأنه لا يسمح لنا، ويقول أنها عملية خطرة!


ما رأيك برقصة المطر مقابل ١٥ ليرة فقط!
لا بأس!


تعالوا يا رفاقي، لنشاهد رقصة المطر الهندية!


ثم ...
بوم!
بوم!
آه! آه!
أين المطر؟
لم أرَ سحابة بعد!


استمعوا إلى النشرة!
هطلت الأمطار بغزارة في الجهة الغربية!


هه؟ ولكننا في الجهة الشرقية!
نفذ صبري، يمكنني أن أتعلم عن الهنود وأنا في المكتبة في منزلي!
هه؟


أنظر ... ماذا كتب هنا ... صنع في اليابان !
وهذه أيضاً !
هيا بنا، حان وقت الرحيل !


ثم ...
يا ي !
أغبياء ... يتركون لوازمهم في وسط الطريق !!


ماذا حدث لرجلك يا سيد حبيب ؟
التوى مفصلي قليلاً يا آنسة جهينة !
هه ؟ هل أصيب السائق بضرر ؟


استرح هنا وأنا أحضر الباص لعندك !


آه ... لست معتاداً على قيادة الباص !


يا إلهي! تذكاراتي!
حقيبة ثيابي!
آلتي التصوير!
آسف يا رفاقي!


ساعديني يا آنسة لأقف!!


ثم...
لا أستطيع إشعال المحرك!


تعالوا لنصلح الباص!
آه... لا بدّ أن "بدر" ضغط على الفرامل بعنف!
استغرب أحياناً لحمق هؤلاء المراهقين!


هيّا بنا لنذهب!
أريد أن أجلس بجانبك يا "بدر"!


وفي طريق العودة ...
لنسر في الليل أيضًا حتى نصل في الوقت المحدد ...
في اليوم التالي ...
محطة الباص
أنا مشتاق لرؤية إبني ولأسمع قصص رحلته المثيرة!
نعم، أظن لديهم أخبارًا كثيرة!
وأخيرًا وصل باص المراهقين ...
ز ز ز ز ز ز
"بدر"!
"نادرة"!
أنا مرهقة لقد سار الباص بنا طيلة الليل!
كم أتوق إلى النوم في فراشي!!
يتثاءب!

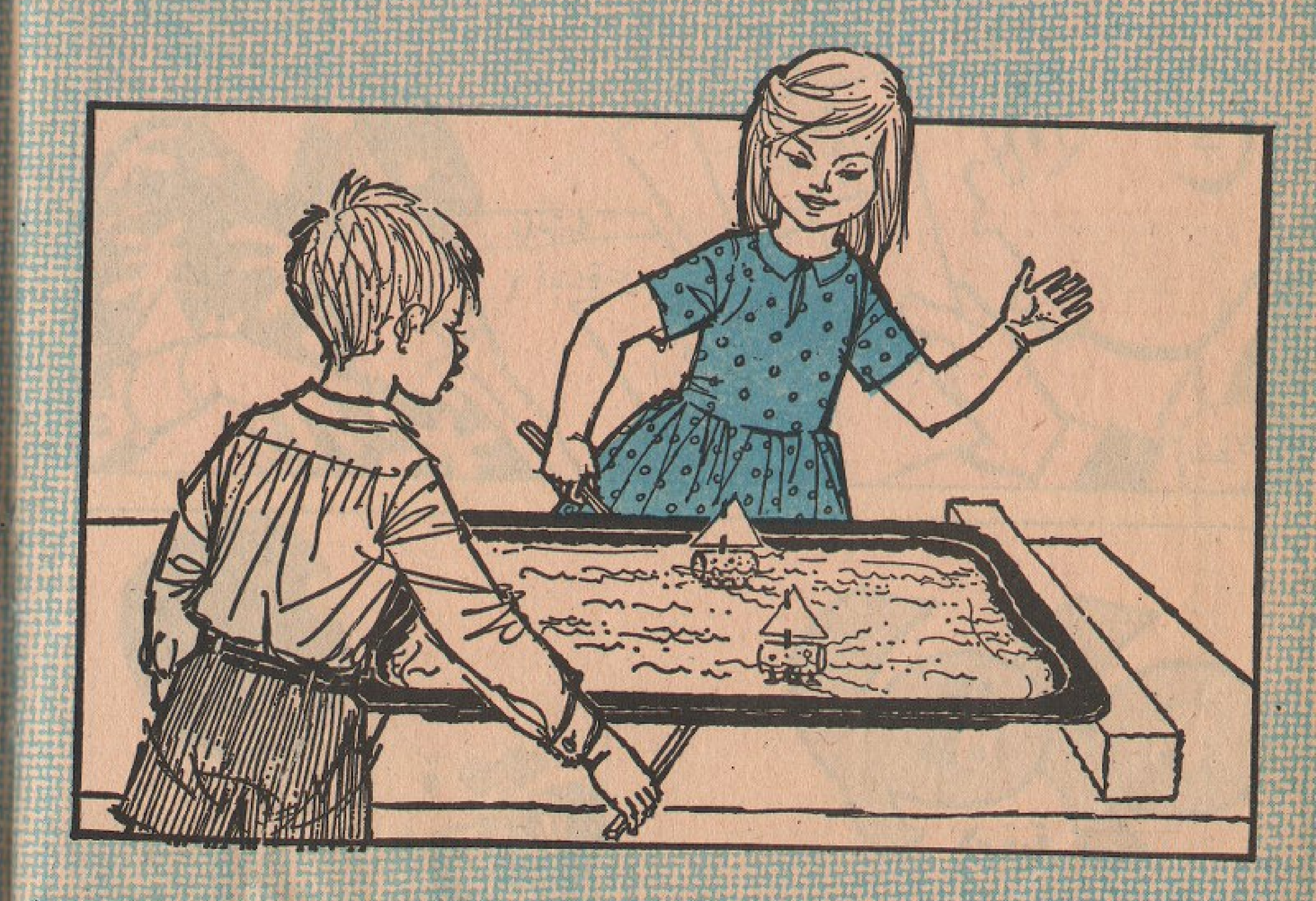


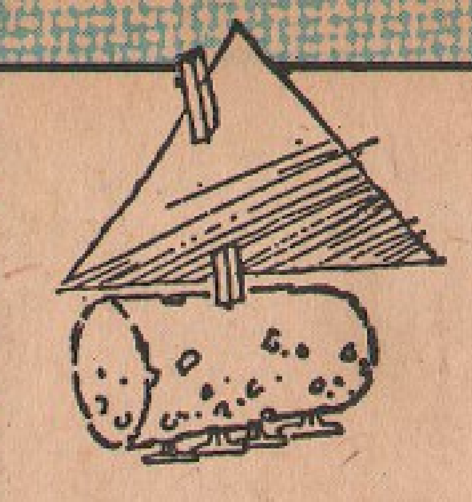
بعد أسبوع...
سأشترك يا أبي في مباراة كي أربح تذكرة مجانية للسفر إلى أوروبا !!
ماذا؟
بيتنا السعيد



مستحيل... الرحلات المجانية تكلفني كثيراً!
فاتورة
فاتورة
سلوة المزارع
باب خشبي
فاتورة
٦ أباريق
فاتورة
١- طقم من الحقائب
٢- آلة للتصوير
النهاية

سباق القوارب





أولا – القارب هو كناية عن سدادة من الفلين مغروز فيها عود كبريت من جهة وصف من المسامير الصغيرة من الجهة المقابلة . أما الشراع فهو من الورق .

أربط قطعة مغناطيس على طرف عصا .

ثانيا – تحتاج لصينية رقيقة من البلاستيك مملوءة بالماء ضعها على قطعتين من الخشب لاحداث فراغ تحتها .

ثالثا – طريقة اللعب : يقف اللاعبان متقابلين ثم يبدأ كل منهما بتحريك عصاه ليصل قاربه قبل الآخر ويفوز .



أي عصفوران متشابهان تماماً ؟ لوّن الصفحة رقم ١٧

عصفوران متشابهان تماماً رقم ١٧/١

٢٣/١١/١٩٧٢


الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
GLADYS

بمناسبة الأعياد



بيبسي

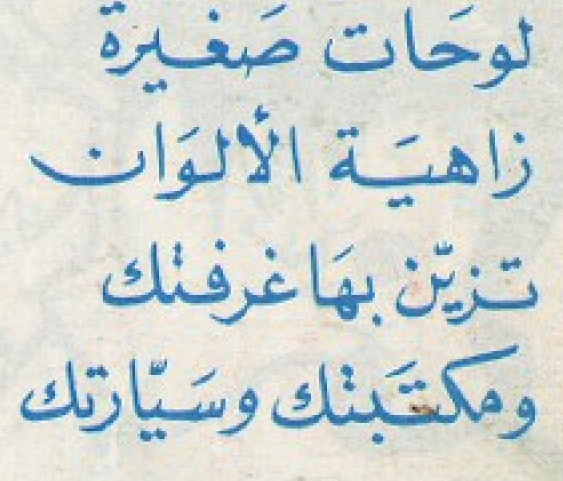
تقدّم لك

ثلاث هدايا







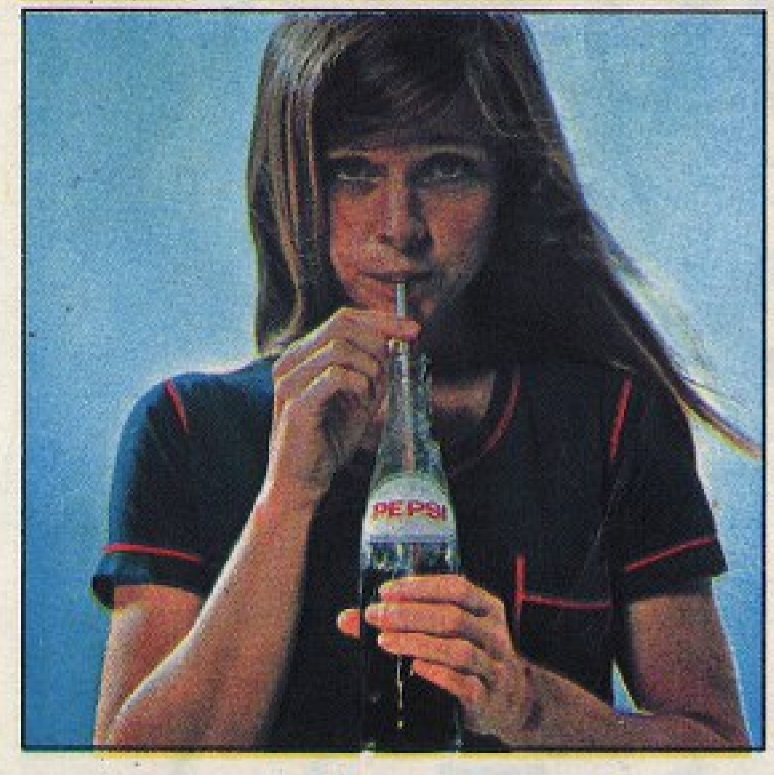


لوحات صغيرة
زاهية الألوان
تزيّن بها غرفتك
ومكتبتك وسيّارتك





- الهديّة الأولى مع "سوبرمان ٤٦٣"
- الهديّة الثانية مع "طارق ١٣"
- الهديّة الثالثة مع "لولو ٨٥"



الهديّة الأولى



الأبطال يفضّلون بيبسي